

Ole Xylander

Vita

„Der Mensch ist nur da ganz Mensch, wo er spielt.“

F. Schiller

„Falsche Helden haben keine Angst, weil sie keine Phantasie haben. Sie sind dumm und haben keine Nerven. Echte Helden haben Angst und überwinden sie.“

E. Kästner

Trilingual aufgewachsen in Barcelona und Hamburg

Spielalter (Film): 25-40

Jahrgang 1984

Körpergröße: 1,83m

Statur: Schlank

Haare: Dunkelblond

Preisträger Theaterpreis SCHAUSPIEL 2021/2022

Förderverein des Theater der Altmark



Ausbildung	Schauspiel-Diplom 2011 Hochschule für Musik und Theater Rostock
	Abitur 2003 in Hamburg
Zusatzqualifikationen	Meißner-Workshop 2021 Peter Geisberg
	Intimitätskoordination 2020
	Improvisation im Stile Heiner Müllers 2019 Thomas Jäkel
	Teambuilding-Coach 2018 Improvisionäre
	Improvisationslehrer 2017 Improvisionäre
	Improvisationstheater 2015 Improvisionäre
Auszeichnungen	2023 FRAU ADA DENKT UNERHÖRTES Regiepreis 2022/23 Förderverein Theater der Altmark. Beteiligung als Intimitätskoordinator und als Sie- Puppe/Holzhäuser
	2022 Preisträger Theaterpreis SCHAUSPIEL Förderverein des Theater der Altmark
	2014 2. Platz Nachwuchs-Preis Freundeskreis der Badischen Landesbühne
	2011 Stipendiat der Dr.-Rieke-Alten- Stiftung
	2010 3. Preis HMT Interdisziplinär
	2008 1. Preis HMT Interdisziplinär



Kenntnisse und
Fähigkeiten

Sprachen:

Deutsch (M)
Spanisch (M)
Katalanisch (M)
Französisch (fließend)
Englisch (fließend)
Italienisch (Grundkenntnisse)

Gesang:

Bariton (klassisch/Chanson)

Musik:

Klavier
Tin Whistle
Gitarre

Sport:

Akrobatik (Grundkenntnisse)
Capoeira (Fortgeschritten)
Alpinski (Fortgeschritten)
Reiten (Grundkenntnisse)
Segeln

Tänze:

Standard-Tanz, Tango, Step

Besonderheiten:

Intimitätskoordination
Physical Actor
Motion Capturing
Synchronsprechen
Bühnenfechten/Schwertkampf
Commedia dell'arte
Maskenspiel
Pantomime
Bühnenkampf
Choreographie
Improvisationstheater
Teambuilding-Workshops
Improvisationstheater-
Ausbildung f. Schauspieler*innen

Führerschein:

Kinder und Jugendliche
Klasse B

Ensembles

2018-2023 Theater der Altmark Stendal
*Künstlerische Leitung des
Improvisationstheaters (...denn sie wissen
nicht, was sie tun...) am TdA, Leitung von
Workshops für die Weiterbildung des
Ensembles im Improvisationstheater
Intimitätskoordination
Eigene Theatermusiken
2018-2023 Ensemblesprecher, 2019-2023
Mitglied im Vorstand NV Bühne Solo
Dance Captain*

Seit 2017 Diverse Gasterbeiten mit
verschiedenen Impro-Theater-
Gruppen in Berlin, u.a. Theatersport-
Berlin, Tante Edma, Foxy Freestyle,
Impropedia Potsdam, Impro-Matches

2016-2018 Märchenhütte/Monbijou-Theater
2015-2020 Die Improvisionäre
*Neben kontinuierlicher Weiterbildung der
Gruppe, tätig als Workshopleiter für
Profis, Laien und Kinder und Jugendliche
tätig*

2014-2022 ralle balle
Gründungsmitglied, Produktionsleitung

2012-2014 Badische Landesbühne Bruchsal
Erste eigene Regiearbeiten

2011-2012 Kinder- und Jugendtheater, Badische
Landesbühne Bruchsal
Erste eigene Choreografien

2003-2007 Schauspielhaus Hamburg
*Backstage-Jugendclub, sowie erste kleine
Rollen*

Film	2023	EWIGKEIT IN EINEM TRAUM (Filmuni Potsam) Cadenzha Zhao Supervisor			NIX FESTES (ZDF) Mitarbeiter Hüllenlos Magazin
		INGA LINDSTRÖM – SAG EINFACH JA (ZDF) Julia Peters Arzt		2020	THE SHOW MUST GO ON (Improvisationäre + Ralle Balle Webserie Anton Willnich
	2022	KOLLEGINNEN – ABGETAUCHT (aka Destiny) Christiane Balthasar Herr Brockner		2015	You Me We Martin Oliveros Heinze Rolling Eyes Films Shitty Facebook Guy
	2021	WAS WIR ESSEN (Uni Weimar) Jonas Schickel	Werbung	2021	Bosch Spexor Sven Schrader Mutter & Vater Productions Feuerwehrmann
	2020	LAST SONG FOR STELLA (Netflix) Gestapo Offizier		2020	Holger Langner Imagefilm (Fastlane Marketing) Caspar Lieser Sohn
		MUNICH 1938 (Netflix) Gasthausbesucher			LVM Autoversicherungen Sven Bollinger Markenfilm Mann
	2015	TABULA RASA S. Nowicki u. P. Neuweiler Universität Mainz Luc		2017	Lagerbox - Commercial Joerg Steineck Mr. Lagerbox
	2012	MEDEASTimmenMATERIAL (dodo) Ole Xylander Jason		2015	VW-Leasing Katze (Tony Petersen Film) C.Wehrfritz Key Cat
	2010	SUPERSHOW Holger Löwe Achtbar Emanuel		2014	Nerdy Talk, Nasty Ming – Avira (Neverest) C.Ortmann Nerd
		BALLAST J.Althoff HFF Potsdam Oi			
Serien	2021	1899 (Netflix) Baran Bo Odar Danish Muteneer			

Bühne

2024
(geplant)

Theo (HR)
HEIMTÜCKE | Produktion Emma
Petersen und Elli Treptow (Berlin)

2020

George
NÄCHSTES JAHR, GLEICHE ZEIT (Slade)
| N. Bussenius | TdA

2023

Chlestakow
DER REVISOR (Gogol) | R. Messing |
TdA

Atticus
DER JUNGE MIT DEM LÄNGSTEN
SCHATTEN (Kruckemeyer) | J.
Lingmann | Junges TdA

Sie Puppe / Holzhäuser
FRAU ADA DENKT UNERHÖRTE
(Clavadetscher) | M. Bouschen | TdA

2019

Marc-Uwe
KÄNGURU-CHRONIKEN (Kling) | Nora
Bussenius | Theater der Altmark

Anwalt Rosentreter + *Dance Captain*
CORPUS DELICTI (Zeh) | J. Gehle | TdA

2022

Osterhase
WAS MACHT DAS EI AN
WEIHNACHTEN | Ramdohr | TdA

Andreas
JENSEITS DER BLAUEN GRENZE (Linke)
| Louis Villinger | Junges Theater der
Altmark

Till Eulenspiegel
RITTER ROLAND RETTET DIE HANSE
(Merkel) | Cordula Jung | TdA

Patrick
PATRICKS TRICK (Šagor) | Louis
Villinger | Junges Theater der Altmark
Major von Crampas
EFFI BRIEST (Fontane) | Jule Kracht |
Theater der Altmark

2021

Junge
NICHTS. WAS IM LEBEN WICHTIG IST
(Teller) | David Moser | TdA

Alex
FUTUR 1. LEBEN AUF DEM MARS
(Reiniger) | A. Bräuniger | Junges TdA

Peter Peter
INGEBORG (Götz) | Jürgen Lingmann |
Theater der Altmark

2019

Happy
TOD EINES HANDLUNGSREISENDEN
(Miller) | Wolf E. Rahlfs | Theater der
Altmark

2018

Ernst Ludwig
CABARET (Masterof) | Wolf E. Rahlfs |
Theater der Altmark

Diverse
Die Wiedervereinigung der beiden
Koreas (Pommerat) | Cordula Jung |
Theater der Altmark

Shakespeare, der tote
ES WAR DIE LERCHE (Kischon) |
Angelika Hofstetter | Theater der
Altmark

2017-2018

Märchenhütte Berlin:
(wie 2016-2017, zusätzlich:)
Müller, Reiter, Bauer, Schlachter,
Bursche, Brunnen in HANS IM GLÜCK

2017

Tänzer (Der Glaube)
PLAYGROUND MEDICUS (UA) | Nicole
Felden | BlackBoxx Berlin

2016-2017

Märchenhütte, Berlin
Der Hase in HASE UND IGEL
Der Schneider in DAS TAPFERE
SCHNEIDERLEIN
Hänsel in HÄNSEL UND GRETEL
Müllerssohn, König und Zauberer in
DER GESTIEFELTE KATER
Erzähler in DER TANNEBAUM

2016

Wilhelm/Guillermo
THE GRAND JOURNEY | Craig
Wilkinson | Coalition UK
Berlin, London, Barcelona Madrid

Papier
EIN STÜCK PAPIER | ralle balle Berlin

Pastor/Fenton und Master Page
DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR
(Shakespeare) | Darian Mihajlovic |
Monbijou-Theater, Berlin

Husemann
DIE FEUERZANGENBOWLE (Spoerl) |
Michael Hiller | Schauspielbühnen
Stuttgart

2013

Dorian
DAS BILDNIS DES DORIAN GRAY
(Wilde) | Carsten Ramm | BLB



2013 Danton
DANTON! TOD? (Büchner/Garofalo) |
Mehdi Moinzadeh | BLB

Amadeus
AMADEUS (Schaffer) | Wolf E. Rahlfs |
BLB

Tellheim
MINNA VON BARNHELM (Lessing) |
Arne Retzlaff | BLB

2012 Lysander
EIN SOMMERNACHTSTRAUM
(Shakespeare) | Carsten Ramm | BLB

Amok
GOOD MORNING BOYS AND GIRLS
(Zeh) | Jörg Bitterich | BLB

2011 Kohlhaas
MICHAEL KOHLHAAS (Kleist) | Wolf E.
Rahlfs | BLB
Hauptrolle
KRIEG, STELL DIR VOR, ER WÄRE HIER
(UA) (Teller) | Carsten Ramm | Junge
BLB

Mosca
HERR DER DIEBE (Funke) | Jörg
Bitterich | Junge BLB

Was ich gerne mal spielen würde

Shakespeares Richard III.

Frank'n'Furter in Rocky Horror Show

Cyrano de Bergerac (Die Nasenflügel habe ich schon)

Alex in Clockwork Orange

Salieri in Amadeus (Nachdem ich schon auf den Amadeus
zurückblicken kann, würde ich seinen Antagonisten auch
noch gerne spielen)

Abgesehen davon spiele ich jeden Narren unglaublich gerne